

HIMNO A SAN JUAN BAUTISTA

ANONIMO

Flauta

Ut que ant la xis, Ré so na re fi bris.

7
Mi ra ges to rum, Fa nu li tu o rum,

13
Sol ve po lu ti La bi i re a tum

19
San cte Jo an nes

The musical score is written for a flute in treble clef. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are in Latin and are placed below the notes. The second staff starts with a measure rest of 7 measures. The third staff starts with a measure rest of 13 measures. The fourth staff starts with a measure rest of 19 measures. The lyrics are: 'Ut que ant la xis, Ré so na re fi bris.' on the first staff; 'Mi ra ges to rum, Fa nu li tu o rum,' on the second staff; 'Sol ve po lu ti La bi i re a tum' on the third staff; and 'San cte Jo an nes' on the fourth staff.

Esta obra no tiene indicación de compás, ya que es de ritmo libre, se trata de un célebre himno religioso del S.X, construido sobre el Exacordo (do re mi fa sol la)y que sirvió al monje benedictino Guido d'Arezzo, para dar dar a las 6 primeras notas de la escala, los nombres que tienen actualmente. La sílaba UT fué sustituida por DO por ser más eufónica. Falta sólo el Si cuya adición es atribuida al flamenco Humberto Waelrant. El Si está formado por la unión de las palabras Sancte Joanes ya que en latín la J se pronuncia I